

पूज्य श्री जयमल्लजी म० की दो सी चौमठवी जन्म-जयती
के उपलक्ष्य में प्रकाशित

— ज्योतिर्धर जय —

आशीर्वाचन
उपाध्याय श्री अमरभुनि

लेखक :
श्री भद्रकर भुनि

सपादक .
श्रीचन्द सुराना 'क्षरक्ष'

प्रकाशक :
मुनि श्री हजारीमल स्मृति प्रकाशन
ब्याबर

पुस्तक :

ज्योतिर्धर जय

७

प्रकाशक :

मुनि श्री हजारीमल स्मृति प्रकाशन समिति
पीपलिया बाजार, ध्यावर

७

द्रव्य सहयोग :

एक धर्मानुरागी सद्गृहस्थ : जयपुर

७

मूल्य :

पचास पैसे (मात्र सदुपयोग के लिए)

७

मुद्रक :

प्रेम प्रिंटिंग प्रेस

अहीर बासा, आगरा-२

आशीर्वचन ।

भारतीय सस्कृति सतों की सस्कृति रही है। संत का जीवन ज्ञान, कर्म एवं भक्ति का पावन सगम है, जिसे भारतीय जन-जीवन एक पवित्र तीर्थ के रूप में मानता है। भारतीय जन-चेतना इसीलिए संत की पूजा करती है, चूँकि वह उसके पवित्र आदर्शों का प्रतीक है, उसकी समस्त थढ़ा का केन्द्र है। संत भारतीय चिन्तन एवं धर्म की अखण्ड ज्योति है।

अठारहवीं शताब्दी में एक ऐसे ही ज्योतिर्मय तप-पूत संत के अवतरण से राजस्थान का अचल जगमगा उठा था। जिसकी पवित्र ज्ञानरश्मियों से सर्वत्र एक आलोक बिखर गया था और जिसके मधुर जीवन सगीत की स्वर लहरियों से मुक्त जन-चेतना अँगड़ाई भर अगने लगी थी। राजस्थान के वह वीरवती तपोधन संत थे आचार्य श्री जयमल्ल जी।

आचार्य श्री जयमल्ल जी बहुमुखी व्यक्तित्व के धनी थे । ज्ञानगरिमा, चारित्रिक महिमा और काव्य मधुरिमा के सुसंयोग से उनकी जीवन आभा चन्द्र सी शीतल, निर्मल व प्रकाशमय थी । वे स्थानकवासी परम्परा के एक महान् प्रभावशाली आचार्य थे ।

मेरे विर स्नेही श्री मधुकर मुनि जी ने उन महान आचार्य श्री की जीवन रेखाओं को शब्दायित कर जिस ऐतिहासिक गौरव को पुनरुज्जीवित किया है वह अभिनन्दनीय है ।

इस माधु प्रयास के लिए मेरी शतशः शुभ कामनाएँ ।

जनभवन
लोहामण्डी, आगरा ।

—उपाध्याय अमरमुनि

प्रकाशक की ओर से

धमज संघीष उप प्रवर्तक स्वामीजी श्री अजलासजी महाराज, पंडित रत्न श्री मधुकर मुनिजी महाराज तथा सेवामावी श्री नवीन मुनिजी महाराज के सात्रिष्य में भाद्रपद शुक्ल त्रयोदशी को राजस्थान की, राजधानी गुलाबीनगर जयपुर में वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक सभ, जयपुर की ओर से स्वर्गीय आचार्य श्री जयमल्लजी महाराज की २६४ वीं जन्म-जयन्ती समारोह के साथ मनाई जा रही है। यह एक बड़ी प्रसन्नता की बात है।

इस शुभ अवसर पर 'ज्योतिर्धर जय' का प्रकाशन भी सोने में सुगन्ध है ? हमारे लिए यह भी एक सौभाग्य की बात है कि प्रस्तुत पुस्तिका का प्रकाशन 'मुनिश्री हजारीमल स्मृति प्रकाशन' व्यावर से हो रहा है।

प्रस्तुत पुस्तिका के लेखक हैं पूज्य गुरुदेव पंडित रत्न श्री मधुकर मुनि जी महाराज, और संपादक हैं श्री धीचन्द्र जी मुराना 'सरस'।

पूज्य गुरुदेव व 'सरस' जी का यह प्रयास अतीव सफल व सहरानीय रहा है, ऐसा मेरा अभिमत है। पाठक गण भी इसे पसंद करेंगे ऐसा सुदृढ़ विश्वास है।

कविरत्न श्रद्धेय उपाध्याय श्री अमरचन्द्र जी म० ने आशीर्षचन के रूप में हमारे पर जो अनुग्रह किया है, उसके लिए मैं सविनय श्रद्धानत हूँ।

जयपुर के एक धर्मप्रेमी सद्गुस्थ महोदय ने अपना नाम प्रकट न करके भी प्रकाशन में अर्थ सहयोग दिया है।

मैं पूज्य गुरुदेवों का, तथा संपादक जी व अर्थ सहयोगी अधुवर का पूर्ण आभार मानता हूँ।

आचार्य श्री जयमल्ल जी महाराज के परम पावन इस जयन्ती-समारोह के शुभ अवसर पर 'ज्योतिर्धर जय' को पाठकों के करकमलों में समर्पित कर मैं अपने को धन्य भाग्य मानता हूँ।

सुगतचन्द्र कोठारी

व्यावर

मन्त्री

३१-८-७०

मुनिश्री हजारामल स्मृति प्रकाशन

व्यावर

स्वतः

प्रस्तुत पुस्तिका का नाम 'ज्योतिर्धर जय' है। इस पुस्तक में स्वर्गीय आचार्य श्री जयमल्ल जी महाराज का जीवन-इतिवृत्त अंकित है।

पूज्य प्रवर श्री जयमल्ल जी महाराज आने समय के एक महान् अनुशास्त्रा थे। उनका समय जीवन त्याग-वैराग्य और संयम साधना से मग्न संभूत था।

उनके बहुमुखी व्यक्तित्व और कृतित्व का अंजन इन संयुक्त पुस्तिका से यद्यपि नहीं हो सकता, फिर भी इनके जीवन की मूल-मूल घटनाओं का आलेखन तथा उनके कृतित्व पक्ष का संक्षिप्त संसूचन इसमें आवश्यकता के साथ किया गया है।

आचार्य श्री के परवर्ती आचार्यों के तथा उनके संप्रदाय के कुछ विशिष्ट संतों के जीवन का दिग्दर्शन भी प्रस्तुत पुस्तिका में संक्षिप्ततया किया गया है।

आचार्य श्री जी के सम्प्रदाय में शतश. साधना-गीत संत व संयमशीला साध्वियाँ हुई हैं। आज भी इनके सम्प्रदाय की साधु-साध्वियों का बहुत अच्छा बचस्व है समाज में। उनके जीवन की गुण-गरिम-गाथाओं के भी समाज के सम्मुख लाने की एक अपेक्षा है। इस ओर भी मेरा प्रयास है। आशा है, इस प्रयास में भी मुझे अवश्य सफलता मिलेगी।

यह पुस्तिका पाठकों के कर-कमलों में पहुँच रही है। यदि पाठकों ने इसे पसन्द किया तो मैं अपने प्रयास को सफल समझूँगा—इसी आशा के साथ, विराम !

लाल भवन,
जयपुर
दिनांक २/६/७०

}

मधुकर मुनि

संस्कृति का आरोह : अवरोह

१

भारतीय संस्कृति की दो पवित्र धाराएँ अनादि अनंत काल से सतत प्रवहमान थी हैं। धारा का एक प्रवाह जीवन की वास्तुशुचिना, सम्पन्नता एवं समृद्धि को प्रोत्साहित करने में अग्रसर रहा है, जो दूसरा एक प्रवाह जीवन की अन्तरंग पवित्रता, आत्मगुणों का विकास एवं आत्मलीनता पर विशेष बल देता आया है। प्रथम प्रवाह—संस्कृति का एक रूप है, जिसे 'वैदिक संस्कृति' के नाम से पुकारा गया, और दूसरे प्रवाह को 'श्रमण संस्कृति' के नाम से जाना गया है।

श्रमण संस्कृति का मूल ध्रुव—आत्म-चेतना है। प्राणिमात्र के अन्दर एक चिन्मय ज्योति छिपी हुई है। चाहे कीड़ी है, या कुंजर ! पशु है या मानव ! नरक का

कोई तुच्छ पीड़ा है, वा स्वयं का अधोऽवर—देवराज !
 सब में भीतर एक अमरुद ज्योति—जिसे आर्यज्योति
 कहा गया है, वह जगमगा रही है। यह बात दूगरी है
 कि विभी ने उगवा बहुविध विकारा कर उनके आलोक
 ने स्व एवं पर को आलोकित किया है, और ज्योति में
 यह ज्योति राग ने, कुकी अग्नि की भांति मुक्त हो
 रही है।

धमणमस्मृति ने आत्म-विकाश का मार्ग प्रशस्त
 किया है। आत्मा की अन्तरंग पवित्रता, निर्मेतता के
 साध-साध उसके स्व-गुणों का विकास करने में धमण
 मस्मृति ने उदात्त चिन्तन-दर्शन प्रस्तुत किया है। आत्मा
 की अनन्त ज्ञान-शक्तियाँ, अनन्त विभूतियाँ एवं अनन्त-
 गुणमय-स्वरूप दशा के विकास में यह गतत जागृक
 ही नहीं, प्रवल्लभनीय भी रही है। आत्म-गुणों का परम
 विकास ही धमणमस्मृति का भूत ध्रुव है। इसी ध्रुव
 की अटल साधना में भगवान् ऋषभदेव से लेकर धमण
 भगवान् महावीर तक अमरुद साधकों की परम्परा सतत
 गतिशील रही है। “पण्ड्या वीरा महावीरि” —असंख्य-
 असंख्य वीर, महावीर, आत्म-नाथक तपस्वी इस पथ पर
 चरण बढ़ाते रहे हैं, आत्मजागरण एवं आत्मविकास के

धरम सक्षय तक पहुँचते रहे हैं और आने वाले साधकों के लिए आलोक-किरणें छोड़ते गये हैं !

इतिहासकारों का मत है—भगवान महावीर का युग धर्मणससृष्टि का 'स्वर्ण युग' रहा है। इस युग में धर्मणससृष्टि अपने धरम उत्कर्ष तक पहुँची है। हजारों-हजार साधकों एवं आत्म-सोधकों की टोनियाँ, जीवन के बाह्य एवं अन्तरंग—दोनों पक्षों को उजागर करती हुई, आत्मकल्याण से जनकल्याण तक के मार्ग पर अस्थलित गति में बढ़ती रही है। काल-प्रवाह से धर्मणससृष्टि में जो कुछ अस्त-व्यस्तता आ गई थी, वह भी भगवान महावीर की क्रांति—जीवन दृष्टि से दूर हुई, और युग विचार को नया चिन्तन, नया दर्शन मिला।

चिन्तन एवं दर्शन के क्षेत्र में, साधना एवं सामान्य व्यवहार की दिशा में भगवान महावीर ने क्रांति की जिस धारा को वेग दिया था, जिस अवच्छेद प्रवाह को नया मोड़ देकर गतिशील बनाया था, वह उनके परिनिर्वाण के पश्चात् तमसाः पुनः क्षीण एवं अवच्छेद होता गया। जिन धार्मिक अंधविश्वासों एवं वैचारिक जड़-

साओं को भगवान् महावीर ने सकशोर कर शुद्ध आत्म-वादी एवं प्रज्ञा पुरस्सर जीवन दृष्टि का दान किया, वह क्रमशः लुप्त होने लगी थी । क्रांति के नाम पर जड़ता और पाखण्ड की श्याम चादर फैलने लग गई थी ! अनन्त आध्यात्मिक तेज से युक्त श्रमण सस्कृति का, उसके अनुयायियों द्वारा ही तेजोवध होने लग गया और एक प्रकार से सांस्कृतिक अवरोह का युग प्रारम्भ हो गया था ।



क्रांतिकारी मोड़ | २

पञ्चोस सौ वर्ष का इतिहास साक्षी है कि जैन धर्म के अन्तरमुखीन उदात्त विचारों पर जब-जब जड़ता एवं पाषण्ड हावी होकर उसके तेज को क्षीण करने लगे हैं, तब-तब युग में ऐसे तपस्वी ज्योतिर्धर मंत एवं मनस्वी वैदा हुए हैं जो अपने प्राणों की आहुति देकर भी इस ज्योति को, इस अक्षय तेज की प्रखर से प्रखरतम करते रहे हैं। और भगवान महावीर के उज्ज्वल आदर्शों पर अषण्ड जीवट के साथ बढ़ते गये हैं।

भारतीय इतिहास की सोलहवीं शताब्दी धार्मिक जागरण एवं वैचारिक उद्वोधन की दृष्टि में क्रांतिकारी शताब्दी कही जा सकती है। भक्ति एवं साधना के क्षेत्र में इस शताब्दी ने अनेक क्रांतिकारी मोड़ लिए हैं। श्रमण परम्परा में ही नहीं, वैदिक परम्परा में भी इस

शताब्दी में निर्गुण उपासना, धार्मिक उदारता एवं धर्म पर छाए आडम्बरों के निराकरण की दिशा में अनेक क्रांतिकारी घटनाएँ घटित हुई हैं ।

धर्मप्राण लोकाशाह इसी क्रांतिकारी शताब्दी की एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है ।

धमण सस्कृति की जिस स्थानकवासी परम्परा ने एक क्रांतिकारी परम्परा के रूप में विकास किया, साधना, भक्ति एवं उपासना के क्षेत्र में जिम ऐतिहासिक सुधार एवं आत्मनिष्ठ दृष्टि को विस्तार दिया—उसका जन्म भी इसी शताब्दी में हुआ । इन क्रांतिकारी एवं तेजस्वी विचारों के जन्मदाता थे धर्मप्राण लोकाशाह !

युग के धर्म-समीक्षकों का मत है कि आज के युग में जहाँ हजारों प्रकार के धार्मिक विचार, एवं हजारों प्रकार की धार्मिक साधनाएँ चल रही हैं, वहाँ स्थानकवासी धर्मविचार एवं धार्मिक साधनापद्धति बहुत ही परिष्कृत, परिमार्जित, आडम्बररहित एवं भगवान् महावीर के आदर्शों की सच्ची प्रतिनिधि कहो जा सकती है । इसकी उपासनाविधि चैतन्य की उपासना से आज भी सचेतन है, इसकी साधनाओं में आज भी महावीर

की साधना का तेज झलक रहा है। जीव और जगत के प्रति समत्वदृष्टि, आत्मवादी चिन्तन, आठम्बर रहित साधना एवं आत्मनिष्ठा के साथ लोक-व्याप को विशुद्ध भावना स्थानकवासी धर्म साधना की अपनी मूल विशेषता है और इन विशेषताओं का पुनः प्रस्फुटन इसी मोलहर्षी शताब्दी के धर्मवीर लोंकाशाह की ऊर्जस्विन चिन्तन भूमि में हुआ।

लोंकाशाह अपने युग के प्रांतिकारी धर्म सुधारक थे। मत्स्य के निर्भोक्त छोत्री एवं प्रवक्ता थे। जैन धर्म के उच्च आदर्शों, पवित्र साधना पद्धतियों एवं चैनन्य-पूजक जीवन विचारों का दर्शन जिस मूढमता के साथ लोंकाशाह ने प्रस्तुत किया, वह केवल स्थानकवासी परम्परा के लिए ही नहीं, अपितु भारतीय धर्म परम्पराओं के लिए भी एक गौरव पूर्ण घटना है।

लोंकाशाह की विचार जागृति एवं धर्मक्रांति को मूर्तरूप देने वाले स्थानकवासी परम्परा के आदि पुरुष थे—श्री धर्मदास जी महाराज। श्री धर्मदास जी म० अपने युग के समर्थ विद्वान्, त्रियोद्वारक एवं तेजस्वी धर्म प्रचारक सत थे। वि० म० १३३२ में आपका स्वर्ग-वास हुआ।

आचार्य श्री धर्मदास जी महाराज के तीसरे पट्ट पर आचार्य श्री भूधर जी महाराज का नाम बड़े गौरव के साथ लिया जाता है। वे बड़े निर्भय, तेजस्वी एवं कठोर साधक थे। गृहस्थ जीवन में वे जोधपुर के महाराज अजीतसिंह जी के फौजी अफसर थे। उनका साहस और समझदारी राजदरबार में उल्लेखनीय माना जाता था। जब वे ससार से विरक्त हो आचार्य श्री घनराजजी महाराज के पास दीक्षित हुए तो, अनेक लोगों को आश्चर्य हुआ कि एक वीर फौजी अफसर जैन धर्म का अहिंसाधती मुनि बन रहा है। इससे जनता पर जैनधर्म के त्याग एवं वैराग्य के अच्छे संस्कार जगे। वास्तव में जैन धर्म तो वीरों का ही धर्म है।

आचार्य श्री भूधर जी महाराज के शिष्यों में कुछ शिष्य बड़े ही भेधावी, तेजस्वी एवं चारित्र्यसंपन्न थे। पूज्य रघुनाथजी महाराज, पूज्य श्री जयमल्लजी महाराज तथा पूज्य श्री कुशलजी महाराज आदि का नाम आज भी बड़ी श्रद्धा एवं गौरव के साथ लिया जाता है। वस्तुतः अठारहवीं शताब्दी का उत्तरार्ध एवं उन्नीसवीं शताब्दी का आदि काल स्थानिकवासी परम्परा का उत्कर्ष काल कहा जा सकता है। इस समय में अनेक

प्रभावशाली आचार्य, तथा प्रतिभासंपन्न संतो का उदय हुआ है। जिन्होंने अपने आत्मतेज, साहस श्रुतबल एवं कठोर साधना के द्वारा न केवल जैन धर्म का गौरव बढ़ाया है, किंतु साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका आदि तीर्थ की दृष्टि से उसका विकास-विस्तार भी किया है। जैन शासन की बहुमुखी समृद्धि इन शताब्दियों में हुई है। सधीय दृष्टि से भी, साहित्य एवं कला की दृष्टि से भी, तथा श्रावक समाज के राजकीय एवं आर्थिक प्रभाव की दृष्टि से भी। कहना चाहिए लगभग बाईस सौ वर्ष के बाद फिर से ध्रमण सस्कृति का उत्कर्ष काल आया, जिसमें चारित्र्य, ज्ञान एवं प्रभाविकता की दृष्टि से एक साथ चतुर्मुखी उन्नति के द्वार खुल पड़े।



बहुमुखी व्यक्तित्व के धनी | ३ पूज्य श्री जयमल्लजी म०

आचार्य श्री भूधर जी म० की प्रभाविक शिष्य परंपरा में आज भी अनेक तेजस्वी, विद्वान, प्रतिभा संपन्न एवं चारित्र्यनिष्ठ संत हैं, जिनसे स्थानकवासी परंपरा के गौरव में चार चाँद लग रहे हैं। इस परंपरा के विशिष्ट संतो का परिचय अगले पृष्ठों पर दिया जा रहा है। यहाँ हम पूज्य श्री जयमल्ल जी म० के व्यक्तित्व की विरल झाँकी प्रस्तुत कर रहे हैं।

आचार्य श्री जयमल्ल जी म० का व्यक्तित्व बहुमुखी था। उनका हृदय नवनीत-सा कोमल, फूलों-सा सौरभ-मय एवं द्राक्ष-सा मधुर था। उनका मन आकाश से गिरती जलधारा के समान स्वच्छ एवं सरल था, स्वभाव मिलनसार, वाणी ओजस्वी एवं प्रभावशाली थी। उनके निर्मल अन्तःकरण में करुणा की शीतल लहरें

प्रतिक्षण तरंगित होती रहती । क्रूर एव कठोर हृदय वाले भी उनके सम्पर्क में आकर करुणाशील एव श्रद्धालु बन जाते थे । कष्टों को हँसते-हँसते सहन करने की अद्भुत सहिष्णुता उनके जीवन का महान् गुण था । बाधाओं और प्रतिकूल परिस्थितियों में भी वे 'मेरुवृक्ष षाएण अकंपमाणो—मेरु की तरह सदा अडोल और अविचल रहे । अपमान एव उद्विग्नता के क्षणों में भी उनका मुख कमल शतदल की भाँति सदा खिलता हुआ देखा जाता । उनका हृदय जितना करुणाशील था, पर-दुःख देखकर बर्फ की तरह पिघलने वाला था, उतना ही अपने मंक्ल्पों में कठोर, बज्र से भी अधिक दृढ, चट्टान से भी अधिक अडिग और सत्य के प्रति अविचल आस्था लिए हुए था । उनके हृदय में सागर-सी गम्भीरता, आकाश-सी विशालता थी । उनकी वाणी में ओज एवं प्रभाव था, उनकी कविताओं में माधुर्य छलकता था, जो जादू की तरह श्रोताओं के मन-मस्तिष्क को शीघ्र प्रभावित कर देता था । एक महापुरुष-सी धीरता, गम्भीरता, एक संत-सी निस्पृहता एक विद्वान-सी मनस्विता, एक तपोधन-सी प्रखर निष्ठा, परम साधक-सी सतत जागरूकता और ओलिया फकीर-सी फक्कड़ता—

उनके जीवन के बहुरंगी चित्र हैं, जो उनकी जीवन घटनाओं से संपृक्त आज भी आकर्षण के केन्द्र बने हुए हैं। एक सत, सपस्वी, प्रशासक, प्रचारक, कवि तथा जननेता के विविध रम्य रूप उनके जीवन की चादर में इस प्रकार भरे हुए हैं, जिसे उलटने से लगता है राजस्थानी बीर रमणी का सरसंगी लहरिया हवा में लहर-लहर लहरा रहा हो।

उनके दिव्य जीवन की उज्ज्वल प्रेरणाओं का एक छोटा-सा रेखांकन हम अगले पृष्ठों पर अंकित कर रहे हैं, जो उनकी पुनीत स्मृतियों के साथ दिव्य प्रेरणाओं से जन-जन के हृदय को श्रद्धा विभोर कर रहा है। ●

सरसता - शुचिता-सरितापति

मधुरता-मृदुता गुणसततिः ।

मनन - धचिन-सस्कृत वाङ्मयः

जयतु पूज्यवरो भुवने जयः ॥



वज्र संकल्प के धनी | ४

पूज्य श्री जयमल्लजी म० का जन्म आज से दो सौ तिरसठ वर्ष पूर्व वि० सं० १७६५ भाद्रवा सुदी १३ को हुआ। आपके जन्म से रत्नगर्भा मरुधरा ने अपना नाम सार्थक पाया। जोधपुर राज्य के अन्तर्गत मेड़ता से जेतारण को जाने वाले मार्ग पर 'नांबिया' गाँव है। वहाँ श्री मोहनलाल जी मेहता (समदड़िया) के घर पर पूज्य श्री जयमल्ल जी का अवतरण हुआ। आपकी माता श्री महिमादेवी थी, जो आप जैसे सत्पुत्र को जन्म देकर वास्तव में ही महिमावती पद को शोभित करने लगी। आपके एक बड़े भाई भी थे जिनका नाम रिडमलजी था।

स्वभाव



श्रीजयमल्ल जी में बचपन से ही व्यापारिक प्रतिभा, तथा व्यवहार कुशलता अच्छी थी। उनके पिता

कामदार थे, इस लिए जयमल्लजी का परिचय एवं संपर्क क्षेत्र काफी विस्तृत एवं ऊँचे तबके के साथ रहता था। व्यवहार की बातों में शीघ्र सही निर्णय करना, उचित परामर्श देना तथा मित्रों एवं राजवर्गी लोगों के बीच बैठकर ऊँचे स्तर का हास्य विनोद एवं मीठी चुटकी लेने में श्री जयमल्लजी की अच्छी ख्याति थी। उनकी कविताओं तथा सस्कारों में उनके मधुर तथा तीखे हास्य का पुट उनके विनोदी स्वभाव का परिचायक है। उनके स्वभाव में मधुरता एवं निश्छलता थी, इस कारण उनका मित्र परिवार काफी विस्तृत था। व्यापारिक दक्षता के कारण २०-२१ वर्ष की उम्र में ही लक्ष्मी उनकी चरण-चेली बन गई थी।

श्री जयमल्ल जी के स्वभाव में प्रारम्भ से ही एक प्रकार की निस्पृहता तथा विषयविमुखता का भाव था। फिर भी उस विरक्ति को कोई निश्चित मार्ग न मिलने के कारण वह बीज रूप में ही मानस-भूमि में दबी रही। गृहस्थ जीवन की विधि-व्यवहार के अनुसार २२ वर्ष की आयु में लक्ष्मी देवी नामकी एक सुकुमार ओसवाल कन्या के साथ आपका पाणिग्रहण हुआ। लक्ष्मीदेवी रीवां निवासी श्री शिवकरण जी मूँथा की पुत्री थी। सुन्दरता

के साथ-साथ शालीनता, विनम्रता एवं पतिभक्ति में भी लक्ष्मी वास्तव में 'लक्ष्मी' जैसी ही थी ।

वैराग्य उद्बोधन



विवाह के बाद पत्नी पुनः पिता के घर जाती है, और गौना लेकर कुछ समय बाद वापस आती है । श्री जयमल्ल जी का विवाह हो चुका था । गौना अभी होना बाकी था । इसी बीच वे एक दिन व्यापार के लिए मेड़ता आये । कार्तिक पूर्णिमा का दिन था । आचार्य श्री भूधर जी म० का चातुर्मास मेड़ता में था । अब चातुर्मास समाप्त होने जा रहा था इस कारण सभी लोग इस दिन व्यापार बंद कर आचार्य श्री जी का प्रवचन सुनने गये हुए थे । श्री जयमल्ल जी ने बाजार बन्द होने का कारण पूछा तो मालूम हुआ आचार्य श्री भूधरजी का ओजस्वी प्रवचन हो रहा है । श्री जयमल्लजी के अन्तःकरण में धार्मिक रुझान था, पर वह कभी अपनी परिवृत्ति के लिए इधर उधर भटका नहीं । आज सहसा उनके अन्तःकरण में एक खिचाव पैदा हुआ । एक प्रेरणा जगी और व्यापार की चिन्ता छोड़कर वे भी धर्मस्थान की ओर चल पड़े ।

धर्मवीर सुदर्शन



धर्म परिपद् जमी हुई थी। आचार्य श्री भूधर जी म० का अमृत-वर्षी प्रवचन जनता के हृदयों को उद्बसित कर रहा था। ब्रह्मचर्य की दृढता और महत्ता पर प्रकाश डालते हुए आचार्य श्री सुदर्शन सेठ की रोमहर्षक कथा पर विवेचन कर रहे थे।

सेठ सुदर्शन की कथा भुक्त कंठ महाराज !

ललित मनोरंजक कहे सुन रही समा समाज।

—पूज्यगुणमाला

सुदर्शन सेठ चम्पानगरी का एक संप्रान्त कुलीन श्रीमत्त था। लक्ष्मी के साथ-साथ शारीरिक सुन्दरता भी प्रकृति ने उसे मुक्त हाथों दी थी। धर्म और सदाचार का तो वह अवतार माना जाता था। उसके ललाट एवं आँखों पर ब्रह्मचर्य का ओज जैसे टपक रहा था। सुदर्शन के सौन्दर्य, चरित्र एवं स्वभाव की प्रतिमूर्ति जैसी ही उसकी पत्नी थी मनोरमा। सुदर्शन एवं मनोरमा के शील, स्वभाव, सौन्दर्य एवं चतुरता की कई कहानियाँ नगर में कही जाती थी। सुदर्शन की प्रामाणिकता,

धरिप्रनिष्ठा एवं व्यवहारदशाता के कारण राजा दण्डिवाहन ने उसे नगर सेठ का पद दिया था।

मुदर्शन का एक अत्यन्त विश्वस्त मित्र या पुरोहित कपिन। कपिन की पत्नी मुदर्शन के आकर्षण रूप एवं तेजस्वी पौरुष पर मन-ही-मन मुग्ध हो रही थी। उसके मन में सेठ मुदर्शन के प्रति वैपयिक भाव जगने लगा। मुदर्शन उससे अपरिचित था। कपिना ने बीमारी का छद्म करके एक दिन अनेक मुदर्शन को अपने शयनागार में बुला लिया। ऊपर पहुँचते ही दासी ने ज्वर द्वार बन्द किए तो मुदर्शन का हृदय घड़क उठा। वस्त्र में ढके बीमार मित्र के पान जैसे ही मुदर्शन जाके बँडों तो देखा, मित्र के स्थान पर यह तो मित्र की पत्नी छद्म करके सोई है। उसके चेहरे पर काम की आकुलता, विषय की आनुरता छटपटा रही है। उसकी आँखों में वेगमों के साथ प्रणय-मूर्च्छता छाई हुई है। मुदर्शन जान में फसे हरिण की भाँति आकुलता पूर्वक इधर-उधर देखने लगा। उसके साथ मित्रता के नाम पर घोषा, बहुत बड़ा घोषा हुआ। एक विषयाकुल नारी, उसके सच्चरित्र को अनन्त मरति हो मूटने का दुःसाहस कर रही है। पुण्य द्वारा नारी के सतीत्व हरण की घटनाएँ

प्रसिद्ध है, पर एक नारी, पुरुष के शील को लूटने के लिए इस प्रकार छल-छद्म खेल सकती है, सुदर्शन को कभी कल्पना नहीं थी। कपिला विषयोन्माद में पागल हो चुकी थी, उसने सुदर्शन को हर तरह में फिसलाने का प्रयत्न किया। पर सुदर्शन नहीं डिगा। अन्त में वेशमें कपिला ने अपने मादक रूप एवं सौन्दर्य का नग्न प्रदर्शन कर सुदर्शन के पुरुषत्व को चंचल करना चाहा, पर सुदर्शन ने आँखें मीचली। उसका हृदय विषय-वासना से नहीं, किन्तु व्रत-रक्षा के लिए कांप उठा। धूर्तनारी को समझाने का कोई उपाय नहीं देखकर सुदर्शन ने धीमे से कहा—“सुन्दरी ! तुम्हारा हाव-भाव प्रदर्शन किसी भी पुरुष को चंचल बना सकता है, पर मुझे क्या चंचल करेगा, मुझमें तो पुरुषत्व ही नहीं है। मुझ जैसे नपुंसक को अपने शयनागार में बुलाकर तुझे पछतावा होगा, सुन्दरी, तुमने धोखा खाया है।”

सुदर्शन के उत्तर से कपिला का पानी उतर गया। “हाथ भी बाल्या और मोरण भी नहीं खाया।” कपिला ने हाथ मलते हुए सुदर्शन को विदा किया। वह अपनी भ्रूखंता पर पछताने लगी, सुदर्शन ने समय की सूझ से अपने शील की रक्षा कर ली।

एक दिन सुदर्शन की सुन्दरता पर राजा दधिवाहन की महारानी अमया मुग्ध हो उठी । उसने सुदर्शन को अपने जाल में फाँसने के लिए अनेको षड्यन्त्र रचे । सुदर्शन चूँकि एकद्वार एक नारी से घोखा खा चुका था, इसलिए वह किसी भी प्रलोभन, दुष्चक्र आदि में नहीं फसा । किंतु और कुछ उपाय नहीं लगा तो रानी को दासी एक दिन पीपध में बैठे सुदर्शन को ही बांध कर महलो में ले आई । कामाकुल विवेकघ्रष्ट रानी के हाव-भाव, सौन्दर्यप्रदर्शन आदि से सुदर्शन जब अपने ध्यान से नहीं डिगा, तो रानी ने उसे बड़े-बड़े प्रलोभन दिए । प्रलोभनों के मायाजाल का भी सुदर्शन पर कोई असर नहीं हुआ । रानी ने उसे मृत्यु का भय दिखाया, राजा के द्वारा उसके संपूर्ण कुल का नाश करवाने की धमकी दी । पर दृढव्रती सुदर्शन का एक हँ भी चलित नहीं हुआ । सुदर्शन की इस शीलदृढ़ता पर मनुष्य क्या, स्वयं देवता भी चकित थे । रानी हर प्रकार के प्रयत्नों से हार खा गई, घर्मवीर सुदर्शन काम-विलास पूर्ण शयनागार में रति रूपा अर्धनग्न रानी के हाव-भाव के मोहप्रद दृश्यों के समक्ष भी आत्मा की अनन्त गहराई में डूबा रहा, उसने आँख घोलकर एक पलक भी

ऊँची नहीं की । ठोकर खाकर फुफकारने वाली नागिन की भाँति रोप खाकर आखिर रानी ने शोर किया— सुदर्शन पर शील हरण करने का आरोप लगाया गया । पहरेदारों ने ध्यानस्थ सुदर्शन को पकड़कर राजा के दधिवाहन के समक्ष उपस्थित किया—“यह ढाँगो, राजमहलो में कुत्ते की तरह घुस आया और महारानी के साथ बलात्कार की दुश्चेष्टाएँ करने लगा ।” सुदर्शन फिर भी मौन रहा, राजा के बार-बार पूछने पर भी उसने कोई प्रतिवाद नहीं किया । वह मौन लिए अपने ध्यान में निश्चल बैठा रहा । क्रुद्ध राजा ने सुदर्शन को अपराधी घोषित कर शूली की सजा सुना दी । और हाहाकार करते हजारों लोगों के बीच दृढ़व्रती सुदर्शन को पकड़ कर जैसे ही शूली पर बिठाने का प्रयत्न किया कि, शूली स्वर्ण सिंहासन में बदल गई । देवताओं ने आकाश से फूल वर्षा कर सुदर्शन का जय-अभ्यकार किया । शूली का सिंहासन देख चमत्कृत जनता ने धर्मवीर सुदर्शन की जय बोली, और राजा दधिवाहन भी आकर चरणों में क्षमा माँगने लगा ।

यह है शील का चमत्कार ! व्रत-दृढता का गौरव ! सुदर्शन की यह अमर यशोगाथा, ब्रह्मचर्य का साक्षात्

धमत्कार सुनकर श्री जयमल्ल जी का हृदय ब्रह्मचर्य की साधना के लिए अभिभूत होगया । उनके मन में एक वज्र सकल्प जगा । लगा जैसे सुदर्शन का विस्मृत वीरत्व अग-ड़ाई भर कर हुकार उठा—और मन-ही-मन उन्होंने संकल्प किया—मैं भी आजीवन कठोर ब्रह्मचर्य की साधना करूँगा । आचार्य श्री भूधर जी के समक्ष उन्होंने अपना वज्रसंकल्प घोषित किया । लोग दातो तले अंगुली दबाए जयमल्ल जी का यह संकल्प सुन रहे थे । यह भरापूरा यौवन, सपन्न घर, सपवती रमणी और यौवन की उच्छल उमंगे ! अभी-अभी शादी हुई है, गोना भी नहीं हुआ, और एक ही प्रवचन सुनकर ब्रह्मचर्य की भीष्म प्रतिज्ञा ले रहे हैं ! लोगों की प्रतिकूल बातों का जयमल्ल जी के दृढव्रती मन पर कोई असर नहीं हुआ । वे अपने संकल्प के धनी थे, अपने निश्चय पर वज्र से कठोर और चट्टान से अट्टिग थे । माता की ममता, पिता की स्नेहिल पुकार और नवपरिणीता बधू का उफनता हुआ मादक प्यार, उन्हें अपने ध्येय से नहीं डिगा सके । कोई उन्हें रोक नहीं सका । नया संसार बसाने को चलने वाला जोड़ा—संसार त्याग कर कठोर श्रमण जीवन की अनन्त उड़ान पर चल पड़ा । श्री जय-

मल्ल जी ने वि० स० १७५७^१ मृगसरस्वती दोज को मैड़ता में आचार्य श्री भूधर जी महाराज के चरणों में अपने सकल्पों को मूर्त रूप देते हुए भागवती दीक्षा ग्रहण की। श्री जयमल्ल जी की नवपरिणीता पत्नी भी कब पीछे रहने वाली थी। वह भी वीररमणी थी, नारी का गौरवपूर्ण इतिहास उसके हृदय को उत्प्रेरित कर रहा था। नेमिनाथ के पीछे राजुल ने अमर प्रीत की राह पकड़ी थी। जंबूकुमार के साथ-साथ आठ सुन्दरियों ने अपार ऐश्वर्य और भोग सामग्रियों को ठुकरा कर दीक्षा ग्रहण की थी, तो अब श्री जयमल्लजी के पीछे लक्ष्मी बाई कब अपने गौरव से हटने वाली थी ! उन्होंने भी गुरुवर के समक्ष आग्रह पूर्ण प्रार्थना की, और वह भी सयम मार्ग की पथिका बनकर उसी असिघारा व्रत पर चल पड़ी।

पूज्य श्री जयमल्लजी के अपूर्व वैराग्य की यह घटना सहसा नेमिकुमार के करुणासिक्त वैराग्य की और जंबूकुमार की अपूर्व विरक्ति की कहानियाँ सजीव रूप में उपस्थित कर रही है।



१. कुछ १७८८ में दीक्षा मानने हैं

कठोर तप : साधना

५

आगमों में धमणो के कठोर तपश्चरण का वर्णन करते हुए उनके कुछ विशेषण दिये गये हैं—“उगतथे, घोरतथे, दित्ततथे” वे धमण बड़ा उग्रतप करने वाले थे, घोर तप करने वाले थे । तपः साधना से उनके जीवन में एक दिव्य तेज, अद्भुत दीप्ति प्रकट हो गई । वे तप से दीप्त थे ।

पूज्य श्रीजयमलजी म० की साधना का वर्णन पढ़ते हुए आगमों की यह रोमाञ्चक सुदीर्घ शब्दावली स्मृतियों में उभर आती है । वे अपने सकल्पों में वञ्च से कठोर अपनी धुन के पक्के और विचारों में अंगद के पाव की तरह अडिग थे । दीक्षा लेने के बाद उनके समक्ष एक ही लक्ष्य था आत्मकल्याण ! तपःसाधना द्वारा आत्मशुद्धि, मनोनिग्रह और सततजागरूक रहकर आत्मचिन्तन ! स्वाध्याय और आगम अभ्यास !

श्रमण जीवन की प्रथम सीढ़ी पर चरण रखते ही उन्होंने एकान्तर तप की उग्र आराधना प्रारंभ कर दी ! एक दिन उपवास और एक दिन आहार, कुछ दिन में ही मनुष्य को क्षीण एवं दुर्बल बना देता है । किंतु पूज्य श्रीजयमल्लजी का आत्मबल अपराजेय था । वे एक दो वर्ष तक नहीं, किंतु निरंतर सोलह वर्ष तक इस तपः आराधना में जुटे रहे ।

पूज्य श्री की तपः साधना शुष्क और नीरस नहीं थी । उसमें ध्यान, स्वाध्याय और अध्ययन की रस धारा सतत प्रवहमान होकर अन्तःकरण को सरस, मधुर बनाती रहती थी । आपकी बुद्धि बड़ी प्रखर और स्मृति बड़ी चिरस्थायी थी । अध्यवसाय बहुत दृढ थे । चित्त की एकाग्रता अद्भुत थी । इन कारणों से आपकी स्मरणशक्ति में बड़ी तीव्रता आ गई और बहुत ही जल्दी किसी ग्रन्थ को कंठस्थ कर लेते । दीक्षा लेने के कुछ समय बाद ही आपने 'श्रमण सूत्र' कंठस्थ कर लिया । इसी कारण एक सप्ताह बाद ही आपकी बड़ी दीक्षा हो गई । आप जब भी याद करने बैठते, खूब जमकर करते । एक बार आप निरयावलिया सूत्र के पाँचों सूत्र लेकर बैठे और एक पहर के भीतर ही पाँचों सूत्र याद कर लिए ।

पाँच सूत्र तो एक पहर में
पढ़कर कठं करिया रं ।

—गुणमाला

धुन के धनी



जैसा मैंने लिखा है—आपके अध्यक्षवसाय बहुत दृढ़ थे । दूर-दूर तक आपकी व्याप्ति थी जयमल्लजी जैसा धुन का धनी कोई दूसरा नहीं है । जो संकल्प कर लिया उसके लिए—कार्यं वा साधयामि देह वा पातयामि—कार्यं पूरा करूँगा, भले ही शरीर क्यों न छूट जाय—इतना ब्रह्म संकल्प लेते । एकवार की बात है, स० १८०४ आषाढ़ नुदि १० शुक्रवार को आपके गुरुवर श्री भूधर जी म० का स्वर्गवास हो गया । आपके हृदय के कण-कण में उनके प्रति अटूट आस्था थी, दृढ़ श्रद्धा थी । आपने गुरु के महाप्रयाण अवसर पर विशेष संकल्प करने का निश्चय किया और तुरंत ही यह भीष्म प्रतिज्ञा ली कि—'ब्राह्म से जीवन पर्यन्त कभी भी लैट कर नीद नहीं लूँगा ।' सामान्यतः देखने में इस प्रतिज्ञा की भीष्मता इतनी प्रतीत नहीं होती, किन्तु जब व्यवहार में आता है

तो पता चलता है, लेटकर नींद न लेना कितना कठिन और उग्र तपश्चरण है। वह भी एक दो चार दिन नहीं, किन्तु सतत २० वर्षों तक आने इस यत को निभाया। इसीलिए तो शास्त्रों में मुनि के लिए—'गुणिणो सदा जागरति'—विशेषण दिया गया है। साधक सतत जागरूक रहता है। उसकी वृत्तियाँ अन्तरमुखी होती हैं। वह नीयन में पद-पद पर—भारंष्ट्र वक्षी ध चरेऽप्यमते—भारंष्ट्र वक्षी की तरह सतत सावधान और अप्रमत्त होकर विचरता है। हाँ, तो पूज्य श्री की यह सतत जागरूक वृत्ति उनके जीवन की अन्तर्मुखता में मुख्य सहायक बनी। उनकी वृत्तियाँ, उनकी चिन्तनधारा अन्तःप्रवाही बन गईं और जीवन में एक परम अन्तर्दृष्टि जग पड़ी। इस सतत जागरूकता का प्रभाव उनके साधक जीवन पर तो पड़ा ही, किन्तु उनके कवि मानस पर तो इस जागरूकता ने बड़ा विचित्र प्रभाव दिखाया। चिन्तनशीलता के साथ सूक्ष्म-निरीक्षण और विविधकल्पना सृष्टि से आपके काव्यों में एक नया चमत्कार पैदा हो गया। इस प्रकार पूज्य श्रीजयमल्लजी के जीवन में तप, साधना की कठोर चर्चा ने उसे तपाया, तो मेधा की प्रखरता, बुद्धि की तीक्ष्णता एवं व्युत्पन्नता ने उसमें अद्भुत निखार भर दिया। ●

धर्म प्रचार

६

पूज्य श्री जयमन्मजी का जीवन सर्वतोमुखी माधना से युक्त था । वे अल्प-सयम में झितने बठोर थे, उतने ही पर-दुःखकातर थे । लोगों को कष्ट एवं अज्ञान से पीड़ित देख कर उनके मन पर पीड़ा उठता और अन्तःकरण पुकार उठता—

कामये दुःखक्षुप्तानां प्राणिनामतिनाशनम् ।

कामयेज्ज्ञानप्रस्तानां प्राणिनां ज्ञानबोधनम् ॥

वस, मैं और कुछ नहीं चाहता, दुखी प्राणियों की पीड़ाओं का नाश करू और अज्ञानप्रस्तजनों के अन्तःकरण में ज्ञान का प्रकाश भर दूँ ।

लोकहित की इस पवित्र भावना से पूज्य श्री ने काफी दूर-दूर तक धर्म प्रचार हेतु विहार किया और राजा महाराजाओं से लेकर सामान्यजन तक के साथ संपर्क बनाया ।

वीकानेर उन दिनों यतियों का क्षेत्र कहलाता था । वहाँ यतियों का इतना दयदवा था कि कोई साधु उस नगर में प्रवेश करने का भी साहस नहीं करता । आपने वीकानेर को 'सर' करने का निश्चय किया ।

पूज्य श्री वीकानेर पधारे तो, वहाँ के जतियो ने आपको नगर में प्रवेश नहीं करने दिया । उन्होंने धमकियाँ दिखाई—'यह हमारा क्षेत्र है, इस में किसी अन्य को घुसने की शक्ति नहीं, यदि कोई भाग्यवश आ गया तो वह टिक नहीं सकता ।' यतियों का विरोध, और दुर्भावपूर्ण व्यवहार के कारण पूज्य श्री वीकानेर नगर के बाहर मरघटों की छत्रियों में ठहरे । वास्तव में सच्चा साधक जहाँ भी रहे, वही उसकी उपासना भूमि बन जाती है, उसके जगल में भी मगल होता है । आपने मरघटों की छत्रियों में ही अपना डेरा डाल दिया और ध्यान स्वाध्याय करने लगे । वहाँ जोधपुर के दीवान साहब की पुत्री श्रीमती रामकुँवर बाई ने पूज्य श्री के पधारने का सवाद सुना । उनके पुत्र वीकानेर के दीवान थे । रामकुँवर बाई ने पूज्य श्री को मरघट की छत्रियों में ठहरा देखा तो उनका हृदय रोमांचित हो उठा । गुरुभक्ति के वेग में विह्वल हो उन्होंने प्रतिज्ञा ली—

“जब तक गुरमहाराज नगर में नहीं पधारेंगे, मैं भोजन नहीं करूँगी।” रामकुंवर बाई के पुत्र दीवान थे, और बड़े मातृभक्त ! वे माता के साथ ही भोजन करते थे। आज जब माता को उपवास किए देखा तो उन्होंने भोजन का आग्रह किया। बहुत आग्रह के बाद माता जी ने कहा—

पूज्य हमारा पुर के बाहर,
बिन अन्न जन छं भूखा।

हमारे गुरुदेव जब आहार पानी के बिना नगर के बाहर भूखे बैठे हैं, तो मैं भोजन कैसे कर सकती हूँ।” गुरु भोजन न करे तो भक्त भोजन कैसे करें ? और माँ भोजन न करे तो मातृभक्त पुत्र भोजन कैसे करें ?

दीवान साहब बिना भोजन किए महाराजा श्री गजसिंह जी (१८०२-१८४४) के पास पहुँचे। पूज्य श्री के आगमन व उनके व्यक्तित्व का परिचय देकर जतियों के विरोध की बात कही तो बीकानेर नरेश ने जतियों को डांट दिखाते हुए एक आज्ञापत्र प्रसारित किया, और अपने राजबर्गियों को स्वागत के लिए भेजा और बड़ी धूम-धाम से हजारों पुरवामियों के झुण्ड के साथ पूज्यश्री

ने बीकानेर में पदार्पण किया । रामकुँवर बाई की भक्ति का यह आदर्श नमूना था, पूज्य श्री को नगर में पधारकर अपने हाथ से भिक्षा दी और फिर भोजन किया ।^१

बीकानेर में मैकडो व्यक्तियों ने पूज्यश्री से धर्म थड़ा गहण की । स्वयं बीकानेर नरेश भी कई बार आपके संपर्क में आये और आपसे तत्त्व चर्चा कर बहुत प्रभावित हुए । इसप्रकार बीकानेर में स्थानकवासी सम्प्रदाय का पहला झण्डा पूज्य श्री ने फहराया और हजारों लोगों को थडालु बनाया ।

जोधपुर नरेश महाराज अभयसिंह जी (१७८१-१८१६) पूज्य श्री जयमल्ल जी तथा उनके गुरुश्री भूधर जी स० से बहुत प्रभावित थे । एकबार जब पूज्य श्री पीपाड़ विराज रहे थे तो दरवार की आपके दर्शनो की इच्छा हुई । दरवार ने अपने दीवान रतनसिंह भडारी को भेजकर पूज्य श्री से जोधपुर पधारने की प्रार्थना की । जब आप जोधपुर पधारे तो महाराज दर्शन को तो आये ही, किन्तु साथ में अपनी

१ रामकुँवर शुद्ध आहार बहिराया

पछे जीमी है दाता भक्तो की —पूज्य गुणमाला पृ० ३०

रानियों और परिवारजनों को भी शाही टाठ से लेकर आये । सवने पूज्य श्री से उपदेश सुना और बड़े प्रभावित हुए । जोधपुर नरेश के हृदय में आपके प्रति अत्यन्त श्रद्धा थी । जब आप स० १७६१ में देहली पधारे तो वहाँ पर भी जोधपुर नरेश ने अपने साथ मित्र राजाओं के साथ आपके दर्शन किए और उपदेश सुनाने का आग्रह किया । उपदेश सुनकर जयपुर नरेश भी, जो जोधपुर नरेश के साथ थे इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने शाहजादे को भी यह शुभ सम्वाद सुनाया । शाहजादे के मन में भी पूज्य श्री के दर्शनों की ललक उठी, वे जयपुर नरेश के साथ दर्शन करने आये और हिंसा अहिंसा सम्बन्धी अनेक प्रश्न किये । अहिंसा का उपदेश सुनकर शाहजादे ने निरपराध प्राणी के वध की प्रतिज्ञा भी ग्रहण की ।

पूज्य श्री की वाणी में वह चुम्बकीय आकर्षण था कि जो गुनता, उसका हृदय आपकी ओर खिच जाता । आपका उपदेश सीधा हृदय को स्पर्श करता । साधारण जनता से लेकर राजवर्गीयों तथा राजाओं ने आपके उपदेश सुने, उससे प्रभावित हुये, और शिकार, मांस भक्षण आदि की प्रतिज्ञाएँ ली । अनेक महाराजा तो पूज्य श्री के बड़े भक्त और अनुयायी बन गये थे ।

पोकरण के ठाकुर देवीसिंह जी चम्पावत ने भी पूज्यश्री का उपदेश सुनकर शिकार का त्याग किया था। देवगढ़ के ठाकुर जशवंतराय जी और देलवाहा के राव रघु जी पूज्य श्री के प्रति अत्यन्त श्रद्धा रखते थे। इस प्रकार जहाँ भी पूज्य श्री का विहार हुआ, वहाँ सामान्य जनता से लेकर ऊँचे से ऊँचे अधिकारी और शासक पूज्य श्री के संपर्क में आये, उनसे प्रभावित हुए और धर्म के अनुरागी बने। यह सब पूज्य श्री की निश्चल साधना और उपतपश्चरण का चमत्कार ही मानना चाहिये। उस युग के अनेक मुनियों, कवियों एवं आचार्यों में पूज्य श्री जयमल्लजी का नाम विशेष श्रद्धा एवं आदर के साथ लिया जाता था। उनका बर्चस्व इतना प्रभावपूर्ण था कि आप वि० स० १८०५ अक्षय तृतीया को जोधपुर में जब आचार्य पद पर आसीन हुये थे, तो उसके कुछ दिन बाद ही आपकी आरुह्या पर आपके संप्रदाय का नाम करण "जय गच्छ" होगया।

आपने पचास वर्ष तक आचार्य पद को शोभित किया और गाव-गाव नगर-नगर में धर्म की ज्योति प्रज्वलित की। जीवन के अन्तिम वर्षों में आपका स्वास्थ्य दुर्बल हो जाने से रोगाक्रांत हो गया और नागौर में स्थिरवास

हो गये । नागौर में १३ वर्ष तक आप स्थिरवास रहे । वि० सं० १=५३ की वैसाख सुदी चतुर्दशी (नृसिंह चतुर्दशी) को आपने ३१ दिन के संघारे में समाधिपूर्वक इस देह का त्याग किया ।

इस प्रकार वह महान् विभूति जो यौवन की तपती दुपहरी में साधना के कठोर मार्ग पर कदम बढ़ाकर चली थी, वह उसी श्रद्धा निष्ठा और अडिग मनोबल के साथ जीवन की सांध्य होला तक निरंतर जागृक और उत्साह पूर्वक अपने लक्ष्य को निकट करती हुई एक दिन अपना साधना की पूर्णाहुति कर इस नश्वर देह को त्याग चुकी ।



स्पष्टवक्ता : उदार हृदय । ७

पूज्य श्री जयमल्लजी म० स्वभाव से जितने सरल और स्पष्ट थे, उनकी वाणी उमनी ही तेजस्वी तथा निर्भीक थी। वे समय पर उपदेश और हित शिक्षा देने में कभी नहीं चूकते थे।

एकवार पूज्य श्री विहार करते हुए अपनी जन्मभूमि लांबिया पधारे। वहाँ उनके बचपन के मित्र पृथ्वीजी नाम के एक गृहस्थ रहते थे। पूज्य श्री ने लोगों से—कुशली जी के सम्यन्ध में पूछा—“वह क्यों नहीं आया?” लोगों ने कहा—“महाराज! कुशली जी अब चह नहीं रहा! वह तो लक्ष्मीनन्दन बन गया।” पूज्य श्री बचपन की मैत्री को ध्यान में रख कर स्वयं कुशली जी के घर गए। कहा—“कुशली जी! संत गांव में आये हैं, कभी व्याख्यान वाणी सुना करो!”

कुशलो जी ने बड़ी लापरवाही से कहा—“महाराज ! व्याख्यान वाणी सुनने अभी कहां फुसंत है ! आप तो साधु बन गये, मांग कर खाना है, हमें तो कमाना पड़ता है । बेटे-बेटियों की शादी करनी है ।”

काफी वरसो बाद एकवार पुनः पूज्य श्री लांबिया पधारे । अभी भी कुशलो जी नहीं आये । लोगो से पूछा, तो बताया अब विचारा क्या धर्म सुनेगा ? बड़ी बुरी दशा हो रही है । बेटे अलग हो गये है और कुशलोजी बूढ़ा खंखर हो गया है । गायो के बाड़े में अकेला पडा रहता है ।”

पूज्य श्री का हृदय करुणा से छलक उठा । वे चले कुशलो जी से मिलने । देखा, तो लोगो ने जो बताया उससे भी बुरी दशा थी । पास में आकर बोले—“कुशलो जी ! अब तो तुम्हें फुसंत है ? जबानी में तो धर्म सुनने को फुसंत नहीं थी, पर अब....?”

कुशलो जी की आँखो से टप-टप गंगा जमना बहने लग गई । पूज्य श्री ने कुशालो जी को लक्ष्य करके एक उक्ति कही—

छोरां ने लेगो डाकणियां छोरघां ने लेग्पा भूत ।
जयमल्ल कहे कुसलेश ने तू रहघो ऊत को ऊत ॥

पूज्य थी सत्य के अन्वेषक थे । उन्हें असत्य, दिखावे और झूठे आडंबर से बड़ी घृणा थी । जो लोग केवल भक्ति और भावना की झूठी बातें बनाते, पूज्य थी बड़ी निर्भीकता के साथ उनकी इस आडंबरप्रिय वृत्ति पर चोट करते । उन्हें दिखावा नहीं, सहज सरल भक्ति पसंद थी ।

एक बार पूज्य थी जोधपुर पधारे । वहाँ किले के नीचे एक ओमवाल बाई का घर था । वह बाई बड़ी वातूनो और आडंबर प्रिय थी । पूज्य थी के पास आकर बड़ा विनय दिखाती और कहती—“महाराज ! कभी कभी मुझ अभागिन के घर पर भी संतों को भेजने की कृपा करो । पास पड़ीस में गोचरी करते हैं और मेरा घर छोड़ कर चले जाते हैं ।”

पूज्य थी के मन में अमीर गरीब का समान आदर था । उन्होंने संतों से अमुक बाई के घर गोचरी जाने का आदेश दिया । संतों ने कहा—“कभी उसका घर बंद मिलता है, कभी कच्चे पानी से हाथ भीगे रखती है, कभी लिलोती (हरिमाली) का संघट्टा किए रहती है ।”

पूज्य थी ने फिर भी संतों को जाने का निर्देश किया । बुद्धिशावाई की शिकायत कम नहीं हुई ।

बराबर वह संतो को ही कोसती, “भुझ गरीबनी के घर पर कोई आहार लेने भी नहीं आते ।”

एक दिन पूज्य श्री स्वयं उस के घर की ओर आहार लेने को बल पड़े कि देखें गलती संतो की है या उस चाई की । संयोगवश उस दिन चाई का घर तो खुला था, पर वह घट्टी पीसने बैठ गई थी । आचार्य श्री को देखते ही उठी—“अहो ! धन्यभाग्य है, आज पूजी महाराज ने मेरे घर में पगलिये कर दिये ।”

आचार्य श्री ने देखा—भक्ति तो इतनी दिखाती है और गोचरी के समय पर घट्टी पीसने बैठी है । उन्होंने एक दोहा कहा—

नितकी मावे भावना, नित की तोड़ लट्टी ।

जयमल आयो बेहरया, चाई मांझी घट्टी ॥

उदार हृदय

पूज्य श्री जयमल जी म० का हृदय बहुत उदार था । वे अपने से बड़ों का जितना सम्मान करते थे, छोटों को भी उतना ही आदर देते, उनकी भावनाओं का सम्मान करते और सदा आगे बढ़ने की प्रेरणा देते । कभी कभी उनके जीवन में ऐसे प्रसंग भी आये, जब

उनके पास कोई एक अमुक वस्तु है, और वह किसी हमारे मुनि व थमणी को लेने की उत्सुकता जाग पड़ी, तो पूज्यश्री उसकी भावनाओं को समझते, उसे हतासाहित नहीं होने देते, बल्कि उसमें निर्माण की प्रेरणा जगाकर अपनी प्रिय वस्तु भी उसे दे डालते । उनकी यह उदारता कभी-कभी सभ्राट हर्ष का स्मरण करा देती है जो गरीबों के बीच दान देता हुआ अपने पहनने के वस्त्र तक उतार कर दे डालता था ।

पूज्य श्री एकबार राजस्थान से देहली (वि० १७६१) पधारे । वहाँ आपकी विद्वत्ता एवं चारित्रनिष्ठा की ख्याति तो पहले ही फैल चुकी थी । पंजाब व देहली के अनेक सन्त सतियाँ आपके दर्शन करने को आते । एक बार कुछ साध्वियाँ आपके दर्शनार्थ आईं । पूज्य श्री का प्रवचन सुना । प्रवचन में आप भगवती सूत्र फरमाते थे । साध्वियों ने प्रार्थना की—“आपकी प्रवचन शैली तो बहुत ही आकर्षक और मनोमोहिनी है । हम आपका हस्तलिखित शास्त्र देखना चाहती है, जिससे कि आप प्रवचन करते हैं ।”

पूज्य श्री ने अपने पास का हस्तलिखित भगवती

सूत्र साध्वियों को देखने के लिए दे दिया । कुछ दिन बाद वह वापस लेकर आई । पूज्य श्री ने सहज भाव से पूछा — 'क्यों पसन्द आया ?'

साध्वियां सकुचाती हुई बोली—“महाराज ! है तो बहुत सुन्दर ! पर हमें पसन्द आने से क्या लाभ है, हमारे भाग्य में ऐसा सुन्दर शास्त्र कहाँ, हमें कौन दें ?”

पूज्य श्री ने साध्वियों की सुकुमार भावनाएँ देखी, शास्त्र के प्रति इतना अनुराग ! और न मिलने पर मन में इस प्रकार की हीनता ! उन्हीने तुरन्त अपना संपूर्ण भगवती सूत्र निकाल कर साध्वियों को सौंपते हुए कहा—“यह ले जाइए ! आप पढ़िए और इसे सभाल कर रखिए ।”

साध्वियों की आँखों में हर्ष के आँसू छलछला उठे । घन्य है यह उदारता ! जिस युग में एक हस्तलिखित शास्त्र प्राप्त करने के लिए साधु सन्त सैकड़ों मील की पदयात्रा का कष्ट उठाकर चले जाते थे, उस युग में साध्वियों की भावना देखकर अपना सुन्दर हस्तलिखित शास्त्र यो दे देना वास्तव में ही पूज्य श्री के उदार हृदय की एक विरल झलक है ।



कवि हृदय की अनुभूतियाँ

६

एक कहावत है—कवि बनते नहीं, जन्मते हैं। वाच्य-कला पाना एक ओर चीज है और कवि हृदय पाना कुछ और है। पूज्य श्री जयमल्लजी कवि हृदय थे, वे जन्मजात कवि थे, इसलिए उनकी कविताओं में सहजता मार्मिकता, और निश्छिन्न-उपदेश-प्रवणता के दर्शन पद-पद पर किये जा सकते हैं। काव्य-शास्त्र की दृष्टि से उनकी कविताओं की कसौटी भले ही प्रथम स्तर पर न जाये, किन्तु कवि हृदय की उन्मुक्त अनुभूतियों की दृष्टि से वे किसी प्रकार कम नहीं हैं।^१

पूज्य श्री की कविताओं का विषय मुख्यतः नीति, उपदेश एवं अध्यात्म रहा है। रीति काल में जन्म लेकर

१. काव्यशास्त्र की दृष्टि से पूज्य श्री की कविताओं के विश्लेषण के लिए देखें 'शुनि श्री हजारीमल स्मृति ग्रन्थ', डा० नरेन्द्र भगवत का लेख.

भी वे रीति कालीन कवियों को बघो बघाई परिपाटी पर नहीं चले। रीतिकाल की स्वच्छन्द शृङ्गार प्रधान धारा को उन्होंने भक्ति एवं वैराग्य की प्रशान्त पवित्र प्रेमधारा की ओर मोड़ा। इसीलिए उनके काव्यों के नायक कोई शृङ्गार प्रिय राजा एवं रानियां न होकर बीतराग तीर्थंकर, शील ज्योति सतियां, त्यागमूर्ति श्रावक श्राविकाएँ ही रही हैं। पूज्य श्री ने तीर्थंकरों के सरस चरित्रों का आलेखन किया है, सतियों की लोमहर्षक तितिक्षा एवं शीलप्रधान कहानियों को गीतिकामय गुम्फत की है। अनेक उपदेशप्रद सुबोध पद्य, एवं प्रेरक दोहों की रचना की है। उनके स्वभाव में एक सहज विनोदीपन था, इसलिए समय-समय पर वे ऐसी तीखी उक्तियां भी कह देते थे, जो मधुमक्खी के डक की तरह तीखी होते हुये भी रसमयता में किसी भी प्रकार कम नहीं होती।

पूज्य श्री की कविताओं का एक संकलन कुछ वर्ष पूर्व मैंने 'जयवाणी' नाम से किया था। तब तक ७१ छोटी बड़ी रचनाएँ मुझे प्राप्त हुई थी, उसके बाद कुछ भटारों में और भी सुन्दर-ललित रचनाएँ मिली हैं।

कवि हृदय की अनुभूतियाँ

८

एक कहावत है—कवि बनते नहीं, जन्मते हैं। काव्य-कला पाना एक और चीज है और कवि हृदय पाना कुछ और है। पूज्य श्री जयमल्लजी कवि हृदय थे, वे जन्मजात कवि थे, इसलिए उनकी कविताओं में सहजता मामिकता, और निश्छल-उपदेश-प्रवणता के दर्शन पद-पद पर किये जा सकते हैं। काव्य-शास्त्र की दृष्टि से उनकी कविताओं की कसौटी भले ही प्रथम स्तर पर न जाये, किन्तु कवि हृदय की उन्मुक्त अनुभूतियों की दृष्टि से वे किसी प्रकार कम नहीं हैं।^१

पूज्य श्री की कविताओं का विषय मुख्यतः नीति, उपदेश एवं अध्यात्म रहा है। रीति काल में जन्म लेकर

१. काव्यशास्त्र की दृष्टि से पूज्य श्री की कविताओं के विश्लेषण के लिए देखें 'मुनि श्री हजारीमन स्मृति ग्रन्थ', डा० नरेन्द्र भनावत का लेख।

भो वे रीति कालीन कवियों को बधो बघाई परिपाटी पर नही चले । रीतिकाल को स्वच्छन्द शृङ्गार प्रधान धारा को उन्होने भक्ति एवं वैराग्य की प्रशान्त पवित्र प्रेमधारा की ओर मोड़ा । इसीलिए उनके काव्यों के नायक कोई शृङ्गार प्रिय राजा एवं रानियां न होकर वीतराग तीर्थंकर, शील ज्योति सतियां, त्यागमूर्ति श्रावक श्राविकाएँ ही रही है । पूज्य श्री ने तीर्थंकरों के सरस चरित्रों का आलेखन किया है, सतियों की लोमहर्षक तितिक्षा एवं शीलप्रधान कहानियों को गीतिकामय गुम्फित की है । अनेक उपदेशप्रद सुबोध पद्य, एवं प्रेरक दोहों की रचना की है । उनके स्वभाव में एक सहज विनोदीपन था, इसलिए समय-समय पर वे ऐसी तीखी उक्तियां भी कह देते थे, जो मधुमक्खी के डक की तरह तीखी होते हुये भी रसमयता में किसी भी प्रकार कम नहीं होती ।

पूज्य श्री की कविताओं का एक सकलन कुछ वर्ष पूर्व मैंने 'जयघाणो' नाम से किया था । तब तक ७१ छोटी बड़ी रचनाएँ मुझे प्राप्त हुई थी, उसके बाद कुछ भंडारों में और भी सुन्दर-अलित रचनाएँ मिली हैं ।

जो परिमाण एव काव्य शैली की दृष्टि से काफी महत्व पूर्ण है ।

पूज्य श्री की कविताओं की एक सरस झांकी के रूप में कुछ पक्तियाँ यहाँ उद्धृत की जाती हैं । विशेष रसास्वादन के विषासु 'मुनि श्री हजारामल स्मृति ग्रन्थ' में डा० मनावत जी का लेख देखें, तथा जयवाणी का अवगाहन करें ।

कवि ने एक स्थान पर 'आध्यात्मिक दीवाली' मनाने की एक सुन्दर कविता प्रस्तुत की है । दिवाली के दिन किये जाने वाले वही-खाते की पूजा के स्थान पर धर्म-पूजा, मकान की स्वच्छता के स्थान पर व्रत-शुद्धि तथा पारिवारिक स्नेह के स्थान पर धर्म-स्नेह को महत्व देते हुए लिखा है—

पर्व दिवाली ने दिने, पूजें वही लेखण ने दोत ।

ज्यूं तू धर्म ने पूजले दीपें अधिकी जोत ॥

पर्व दीवाली जाण ने उजवाले हवेली ने हाट ।

इम तू व्रत उजवाले बंधे पुनारा ठाट ॥

धन धान त्रिया बालक सजन व्हाता लागे तीय ।

जेसो नेह कर धर्म स्यूं, ज्यो मुगति तणा सुख होय ॥



संसार की अनित्यता का बोध देते हुए कवि ने कहा है—

पर देशी परदेश में, किण सूं करे रे सनेह ।
आयां कामद उठ खल्लें, आघी गिणें नहीं मेह ॥

★ ★

क्रोध की अनर्थकारिता का बोध देखिये—कितनी माभिकता के साथ कराया गया है—

तामस तपियो नर इसो आख मिरच जिम आंजी रे ।
क्रोध विणासे तप सही, दूध विणासे कांजी रे ।

★ ★

शरीर की नश्वरता का उपदेश देखिए—इतिर्ना स्पष्ट भाषा में किया गया है—

ले जाई लक्कड में दीधो हुयो घर रो छोरें रे ।
घास-फूस छाणा देई ने, फू क दियो तिन हंजें रे ॥

★ ★

साधु जीवन को एक युद्ध क्षेत्र का नमूना देखकर उसे योद्धा के रूप में प्रस्तुत करते हुये कवि ने कहा है—
साधु जी ऊट्या सूरमा रे, ज्ञान घंटे इन्दार ।
कर्म कटक दल जू क्षिया रे विलंब न ईंटे इन्दार ।

★ ★

कवि ने लोगों को अज्ञानग्रस्त हांकर मंदिर-मंदिर में
जय भगवान को पुकारते देखा, धो-तेल के दीप जलाकर
उसकी आरती उतारते देखा तो उनकी मोह-मूढ़ता पर
तरस छाकर उसने प्रभु पूजा का सही मार्ग बताया—

काया रूप करो देहरो, शानरूपी जिनदेव ।

जस महिमा शब्द झालरी, करो सेवा नितमेव ।

धीरज मन करो धूपणों, तप अजरज छेव ।

श्रद्धा पुष्प चढ़ामने, इम पूजो जिनदेव ॥

दया रूपी दिवलो करो, सवेग रूपी वाट ।

समगत ज्योत उजवालले मिथ्या अधारो जाय फाट

सवरूपी करो डांकणो ज्ञान रूपियो तेल ।

आठो ही कर्म परजाल ने दो रे अधारो टेल ॥

★

★

इस प्रकार सत कवि जयमल्लजी म० की कविताओं
में पार्थिव सौन्दर्य के स्थान पर मानव आत्मा के अन्तः
सौन्दर्य का उद्बोधन किया गया है। जीवन के
आध्यात्मिक उत्कर्ष एवं ज्ञान प्रधान निगुण उपासना
को उद्दीपन दिया गया है। उनके काव्य रस की मधुर
धारा से शताब्दियों तक जन-जीवन अनुप्राणित होता
रहेगा। ★

पूज्य आचार्य श्री जयमल्ल जी : पटनाओं का तिथि क्रम

जन्म	वि० सं० १७६५	भादवा सुदी १३	लांबिया
दीक्षा	वि० सं० १७८७	मृगसर वदी २	मेड़ता
आचार्यपद	वि० सं० १८०५	अक्षय तृतीया	जोधपुर
स्वर्गवास	वि० सं० १८५३	वैशाख शुक्ला	चतुर्दशी नागौर

● चातुर्मास सूची ●

सोजत : सं० १७८६, १७९६, १८०३, १८०५, १८१६,
१८३२

जालोर : सं० १७९०

दिल्ली : १७९१

मेड़ता : सं० १७९२, १७९८, १८०२, १८०४, १८०७,
१८२४, १८२७

जोधपुर : सं० १७९३, १७९५, १७९७, १८००, १८०१,
१८१०, १८१६, १८२०, १८२६, १८२६,
१८३४, १८३६

किशनगढ़ : सं० १७९६, १८१५, १८२९, १८३०, १८३८

बोरखट्ट : सं० १८०८

जेतारण : सं० १८०६

पीपाड़ : सं० १८११, १८३५

भीलवाड़ा :	सं० १८१२
उदयपुर :	सं० १८१३
अमर रायपुर :	सं० १८१४
श्रीकानेर .	सं० १८१७, १८२३
जयपुर :	सं० १८१८
साहपुरा .	सं० १८३१, १८३६
पाली :	सं० १८३३, १८३७
नागौर :	सं० १७६४, १८०६, १८२२, १८२५, १८२८ १८४० से १८५२ (स्थिरवास के करणा)



अचार्य परम्परा | ९

स्थानकवासी परम्परा का आज जो सुन्दर भव्य महल खड़ा हुआ है, उसके आधारभूत तत्वों पर जब दृष्टि केन्द्रित होती है तो सहसा इतिहास की तीन महान् विभूतियों के दिव्यदर्शन से तन-मन पुलकित हो उठता है। लोकाशाह के क्रांतिकारी विचारों में कुछ और संशोधन करके श्रीधर्मदासजी, म० श्री लवजी श्रृपि एवं श्री धर्मसिंह जी म० इन तीनों महान्पुरुषों ने श्रमण परम्परा को नया मोड़ दिया। शुद्ध आचार विचार को परिपुष्ट कर उसके उत्कर्ष को शिखर पर पहुँचाया।

श्री धर्मदास जी म० के पट्टधर श्री घसा जी म० हुए और उनके पट्ट पर आचार्य श्री भूधर जी आसीन हुए। इन आचार्यों ने स्थानकवासी परम्परा के नवांकुरित कल्पवृक्ष का संरक्षण, सवर्धन कर उसे आगे से आगे योग्य मालियों के हाथों में सौंपा। आचार्य श्री भूधरजी

के शिष्यों में आचार्य श्री रघुनाथ जी, आचार्य श्री जयमल्ल जी तथा आचार्य श्री कृष्णली जी का नाम सर्व स्मरणीय है। ये आचार्य बड़े प्रभाविक, प्रतापी एवं कृष्णल प्रशासक हुए। आगम की भाषा में—सुयसंपन्ने वि शीलसंपन्ने वि—वे श्रुत एवं श्रोत की सम्पदा में संपन्न थे। उनकी ज्ञानाराधना जितनी ऊँची थी, चारित्र्य साधना उतनी ही निर्मल एवं कठोर थी।

आचार्य श्रीरघुनाथ जी म० के एक शिष्य थे श्री भीखण जी। श्री भीखण जी स्वामी सिद्धान्तिक मतभेद के कारण आचार्य श्रीरघुनाथ जी की संप्रदाय में अलग हो गए। तत्कालीन साहित्य व वार्ताओं से पता चलता है कि आचार्य श्रीरघुनाथ जी एक सिद्धान्तवादी आचार्य थे, इसी कारण गुरु-शिष्य के मतभेद में कोई समन्वय मार्ग नहीं निकल सका। पूज्य श्री जयमल्ल जी सिद्धान्तों के साथ व्यावहारिकता का मेल अधिक करना चाहते थे। इसीलिए अंतिम क्षण तक पूज्य श्री जयमल्ल जी यह चाहते रहे कि श्री भीखण जी गुरु से अलग जाकर कोई नया संप्रदाय खड़ा न करें। संगठन व प्रेम बना रहे और इस परम्परा में नयी नयी प्रतिभाएँ अपना चमत्कार दिखाती रहे। किंतु वैसा न हो सका। अलग

होने के बाद भी श्री भीखण जी पूज्य श्री जयमल्लजी म० का काफी आदर व स्नेह करते थे। इतिहास व परम्परा की अनेक करवटों के बाद आज भी पूज्य श्री जयमल्लजी की संप्रदाय अपेक्षा कृत अन्य संप्रदायों के, पारस्परिक मेलजोल, स्नेह एवं सद्भाव में अपनी विशेषता रखती है। आचार्य श्री रघुनाथ जी की परम्परा में आज मरघरकेशरी प्रवर्तक श्री मिश्रीमल जी म० जैसे समर्थ प्रभावशाली संत हैं, जो गुरुदेव की कीर्ति पताका को चारों ओर फहरा रहे हैं।

आचार्य श्रीकुशली जी म० की परम्परा में आज आचार्य श्री हस्तीमल जी म० उनकी ज्ञान एवं चारित्रिक समृद्धि को अद्भुत बनाये हुए स्थानकवासी परम्परा के गौरव को बढ़ा रहे हैं।

हम प्रस्तुत में पूज्य श्री जयमल्ल जी म० की आचार्य परम्परा का विवरण दे रहे हैं अतः अन्य विस्तार में जाना प्रासांगिक नहीं होगा।

आचार्य श्री रायचन्द्र जी



आचार्य श्री जयमल्ल जी म० ने अपने आध्यात्मिक

उत्तराधिकारी के रूप में सं० १८४६ में श्री रायचन्द्र जी को युवाचाय घोषित किया ।

आचार्य श्री रायचन्द्र जी का जन्म वि० सं० १७६६ आसोज शुक्ला एकादशी को जोधपुर में हुआ । आपके पिता श्री विजयराम जी घाड़ीवाल और माता नन्दादेवी थी ।

पूज्य श्री जयमल्ल जी की भाँति इनके वैराग्योद्गम की कहानी भी बड़ी अद्भुत है । आपके पाणिग्रहण की तैयारी चल रही थी । प्रथा के अनुसार विवाह से पूर्व पास-पड़ोस वाले दुल्हे को अपने घर भोजन (विदोला) के लिए निमन्त्रित करते थे । आप पड़ोसी के घर में भोजन करने गये और वहाँ विवाह के मंगल गीत गाये जा रहे थे । भोजन करते-करते आपके मन में वैराग्य जग पड़ा । वस, फिर क्या था, विवाह की तैयारी धरो रही और आपने अपने हृदय निश्चय के अनुसार स्वामी श्री गोरधन दास जी के पास वि० सं० १८१४ आसाढ़ सुदी एकादशी को भागवती दीक्षा ग्रहण की ।

आपका अध्ययन क्षेत्र विस्तृत था । दर्शन-काव्य आदि ग्रन्थों का अध्ययन किया । राजस्थानी भाषा में

आपने अनेक ग्रन्थों का प्रणयन किया । वि० सं० १८६८ माघ कृष्ण चतुदशी को आपका स्वर्गवास हुआ ।

आचार्य श्री आसकरण जी



आपका जन्म वि० सं० १८१२ मृगशिर वदी २ को तिवरी (तिमरपुर, राजस्थान) के रूपचन्द्र जी घोषरा के घर हुआ । बचपन से ही आपके मन में ब्रह्म के सस्कार प्रबल थे । सोलह वर्ष की आयु में आपके यागदान (सगाई) की तयारी हो चुकी थी । परन्तु आपने बीच ही में उस सम्यन्ध के कच्चे धागों को ब्रह्म की प्रबल पवन से तोड़ डाला और आचार्य श्री जयमल्ल जी के चरणों में वि० सं० १८३० वैशाख वदी ५ को मुनि दीक्षा धारण की । आचार्य श्री रामचन्द्र जी ने आपको १८५७ आषाढ़ वदी ५ को युवाचार्य पद प्रदान किया व उनके स्वर्गारोहण के पश्चात् १८६८ माघ पूर्णिमा के दिन सप्रदाय का नेतृत्व सभाला । आचार्य श्री रामचन्द्र जी की भाँति आप भी एक कुशल कवि व गीतिकार थे । स्तुति एवं सज्जाय विषयक अनेक रचनाएँ आपकी आज प्राप्त हो रही हैं, जिन पर उनके प्राणवान् कृतित्व का क्षणक

मिलती है । वि० सं० १८८२ कार्तिक कृष्णा पंचमी को
७० वर्ष की आयु में आपका स्वर्गारोहण हुआ ।

आचार्य श्री सबलदास जी



आचार्य श्री आसकरण जी ने अपने संघीय दायित्व
का भार श्री सबलदास जी म० को वि० सं० १८८१ चैत्र
पूणम को सौंप दिया था । और आचार्य श्री के स्वर्गवास
के ३ मास बाद माघ शुक्ला त्रयोदशी (जोधपुर) में आपका
आचार्य पद समारोह मनाया गया ।

आपका जन्म वि० सं० १८१८ भाद्रपद शुक्ला १२ को
पोकरण नगर में हुआ । आपकी माता श्री गुन्दरबाई
और पिता आनन्दराम जी तूणिया थे । आचार्य श्री
रायचन्द्र जी म० के कर कमलों द्वारा वि० सं० १८४२ में
आपने मुनि दीक्षा धारण की थी ।

आपका स्वभाव बड़ा शांत, मधुर एवं विनोदी था ।
आपकी कविताओं में छन्दशास्त्रीय ज्ञान की विशेष
श्लोक मिलती है । वि० सं० १९०३ वैशाख शुक्ला नवमी
सोजतनगर में आपका स्वर्गवास हुआ ।

आचार्य श्री हीराचन्द्र जी



आचार्य श्री सबलदास जी ने युवाचार्यपद की परंपरा उठादी थी। अतः उनके स्वगवास के पश्चात् १९०३ को आपाड शुक्ला नवमी को जोधपुर में उनके पद पर श्री हीराचन्द्र जी महाराज पदाब्ध हुए।

आपका जन्म सं० १८५४ भाद्रपद शुक्ला पंचमी को राजस्थान के विराईगाँव में श्री नरसिंह जी कांकरिया के घर हुआ। आपकी माता श्री गुमानादेवी थी। दस वर्ष की आयु में ही आपके मन में वेगमय के अकुर फूट पड़े। गुंम सस्कारों की प्रश्रुता के कारण शोध ही आपको दीक्षा का अवसर प्राप्त होगया। सं० १८६४ आश्विन कृष्ण तृतीया को सोजतनगर में आपको आचार्य श्री आसकरण जी द्वारा दीक्षा सस्कार प्राप्त हुआ। कविता तो जैसे जयगच्छ की विरासत ही थी। आप बहुत छोटी वय में ही कविताएँ करने लगे। आपको रचनाओं में शब्द सौन्दर्य, छन्दोनियम आदि की विशेष पुर है। १९२० के फाल्गुन कृष्ण ७ को आप स्वर्गवासी हुए।

आचार्य श्री कस्तूरचन्द्र जी



आपका जन्म सं० १८९८ को फाल्गुन कृष्णा ३ को विसलपुर में हुआ। माता कुन्दनादे और पिता नरसिंह जी थे। १९०७ में नौ वर्ष की आयु में ही आपने आचार्य श्री हीराचन्द्र जी के पास दीक्षा धारण की। १९२० में आपको राध द्वारा आचार्य पद प्रदान किया गया। आपकी रचनाएँ अभी कोई उपलब्ध नहीं हुई हैं।

आचार्य श्री भीकमचन्द्र जी



आचार्य श्री भीकमचन्द्रजी म० स० १९६०, भाद्रपद शुक्ला पूर्णिमा को जोधपुर में श्री जयगच्छ के सातवें आचार्य पद पर आसीन हुए।

आपकी माताजी श्री जीवनदे और पिता जी रत्नचन्द्र जी वरलोटा थे। बाल्यकाल से ही आपके हृदय में वैराग्य की भावनाएँ हिलोरें लेने लगी थी। आपने आचार्य श्री कस्तूरचन्द्र जी के पास दीक्षा धारण की। आप पाच ही वर्ष तक आचार्य पद पर रहे। सं० १९६५ की वैशाख कृष्ण पक्षमी को आपका स्वर्गवास हो गया।

आचार्य श्री कानमल जी

आप आचार्य श्री भीकमचन्द्रजी के सुयोग्य एवं प्रतिभाशाली शिष्य थे। स० १९६५ ज्येष्ठ शुक्ला द्वादशी को आपके मुद्दह हाथों में जयगच्छ का आध्यात्मिक नेतृत्व आया।

आपका जन्म वि० स० १९५८ की माघ पूर्णिमा को घवा गांव में हुआ। माता तोजादे, पिता अगराज जी पारख थे। लघुवय में ही आपने १९६२ कार्तिक सुदी अष्टमी को जोधपुर (महामंदिर) में आचार्य श्री भीकमचन्द्र जी के चरणों में दीक्षा प्राप्त की। आपकी विशेष योग्यता का परिचय इसी वान से मिलता है कि तीन वर्ष की दीक्षा पर्याय में ही आप आचार्य पद पर प्रतिष्ठित हुए। आपकी चारित्रिक निष्ठा एवं अनुशासन दक्षता की विशेष ख्याति थी।

आचार्य पद और विसर्जन

यह उल्लेखनीय है कि आचार्य श्री जयमन्तजी स० की सप्रदाय समय-समय पर चारित्र्य सपन्न विद्वान, कवि

तथा प्रवक्ता मुनियो को जन्म देने वाली रत्नगर्भा संप्रदाय रही है। इस परम्परा में अनेक तैजस्वी, तपस्वी तथा विद्वानसत हुए हैं जिन्होंने जिनशासन को सर्वतोमुखी उन्नति में अपना महत्त्वपूर्ण योग दिया है।

वि० सं० १९८५ में आचार्य श्री कानमल जी का स्वर्गवास होने के तीन वर्ष पश्चात् पाली में छह संप्रदायों का एक मुनि सम्मेलन आयोजित हुआ। उसमें संप्रदाय की सुव्यवस्था के लिए मुनि श्री हजारीमलजी महाराज को प्रवक्तक एवं मुनि श्री चोथमल जी महाराज को मंत्रीपद पर नियुक्त किया गया। इस व्यवस्था के मध्य कुछ विचारशील सज्जनो ने यह सोचा कि जब संप्रदाय में विद्वान् एवं योग्य भुनिराज विद्यमान है तो आचार्यपद रिक्त क्यों रखा जाये। संप्रदाय की सुव्यवस्था एवं प्रतिष्ठा की दृष्टि से आचार्य पद के लिए प्रयत्न चालू हुए और तदनुसार मुनि श्री मिश्रीमल जी महाराज 'मधुकर' को यह पद सुशोभित करने के लिए आमंत्रित किया जाने लगा। आपके स्वभाव में एक विचित्र निस्पृहता, फक्कड़ता तथा प्रसिद्धि एवं लोक अर्चा से दूर रह कर सिद्धि लाभ करने की उद्य

भावना है । संस्कृत-प्राकृत आदि भाषा तथा व्याकरण, दर्शन, न्याय आदि का उच्चस्तरीय ज्ञान प्राप्त करके भी आपकी वृत्तियों में वह विनम्रता एवं सहजता है कि पद का आकर्षण आपको कभी स्पर्श भी नहीं कर सका । संप्रदाय के बरिष्ठजनों के आग्रह के कारण आपको वि० सं० २००४ नागौर में भारी समारोह के बीच आचार्य पद ग्रहण अवश्य किया, पर आपका अन्तःकरण फिर भी एकता साधना एवं शांति के लिए आलायित बना रहा । आचार्य पद समारोह के साथ ही आपको 'आचार्य जसवन्तमल जी म०' के नाम से अभिहित किया गया । कुछ समय पश्चात् ही आपने अपनी शांतिप्रिय साधना-शील प्रकृति के कारण आचार्य पद पर नहीं रहने का निर्णय कर लिया । सन्तों एवं श्रावकों की आग्रह भरी प्रार्थनाएँ आपकी आत्मा की आवाज को दबा नहीं सकी । तत्पश्चात् पुनः प्रवर्तक पद की परम्परा चानू हुई और वि० सं० २००६ में सादडी के अखिल भारतीय स्था० मुनियों के वृहद् माधुमन्मेलन में जब अखिल भारतीय संगठन के लिए आह्वान हुआ तो इस सम्प्रदाय ने श्रमण-संघ में अपना विलय करके एकता के लिए महान त्याग का आदर्श प्रस्तुत किया ।

जयगच्छ के विशिष्ट संत | १०

विचार एवं आचार को दृष्टि से स्थानकवासो परम्परा एक धर्मकांति की उपज है। इस धर्म परम्परा ने विचार के क्षेत्र में उदारता, सहिष्णुता एवं समन्वय वृत्ति के साथ-साथ स्वधर्मनिष्ठा एवं धर्म पर बलिदान होने की प्रेरणाएँ दी हैं, तो आचार के क्षेत्र में पवित्रता, निश्चलता, सद्भाव एवं चारित्रिक विकास का द्वार उन्मुक्त किया है। स्थानकवासी परम्परा में आचार्य श्री जयमल्ल जी महाशय की परम्परा अपने गौरवमय आदर्शों के प्रति सदा जगदृक एवं गतिशील रही है। जयगच्छ के संतों ने आचार निष्ठा के साथ-साथ सरस्वती के ज्ञानमंदिर में श्रद्धा और भक्ति के पद्यपुष्पों की मालाएँ अत्यन्त विनीत भाव से समर्पित की है। भक्ति सद्भाव एवं काव्य कला—जैसे उन संतों की पैतृक विरासत रही है, साथ ही हस्त-लेखन की सुघड़ता एवं

दक्षता में वे मंत्र अपनी प्राचीन संस्कृति के संरक्षक ऋग
में सतत जागरूक रहे हैं । इस परम्परा में अनेक विद्वान्,
प्रवक्ता, कवि, प्रचारक एवं लोकप्रिय मंत्रों का प्रादुर्भाव
हआ है, उन सब का परिचय काफी विस्तार चाहना है ।
हम यहाँ पर संक्षेप में कुछ विशिष्ट मंत्रों का परिचय दे
रहे हैं ।

१—स्वामी श्री फकीरचंद जी महाराज

एक उक्ति है—

- मानवतन दुर्लभ है जग में, विद्वत्ता उसमें दुर्लभ ।
विज्ञ मनुज यदि सत बने तो, है संयोग महादुर्लभ ॥

श्री फकीरचंद जी म० इस युग के एक महादुर्लभ
मयोग ही थे । विद्वत्ता और माधुता का दिव्यमिलन
उनके जीवन का श्रेष्ठ चमत्कार था ।

आप श्री बुधमल जी महाराज के एकमात्र विद्वान्
शिष्य थे । आपका जन्म जोधपुर के निवटवर्ती विसल
पुर ग्राम में हुआ । आपको माता श्री कुन्दना जी एवं
पिता श्री नरसिंहदास जी थे । इसी गच्छ के यशस्वी
आचार्य श्री कस्तूरचंद जी आपके छोटे भाई थे । जैन

आगमों के तलस्पर्शी अध्ययन के साथ-साथ आपने व्याकरण, न्याय, तर्क आदि विविध विषयों पर अधिकारपूर्ण पण्डित्य प्राप्त किया था। आपको प्रतिभा बहुत तीव्र और तर्क कुशल था। अन्य संप्रदायों के संत भी आपके पास अध्ययन करने आते थे। श्वेताम्बर संप्रदाय के प्रसिद्ध आचार्य श्री विजयानंदसूरि ने (आत्माराम जी) मम्प्रदाय परिवर्तन के पश्चात् भी आपकी विद्वत्ता से आकृष्ट हो आपके पास व्याकरण आदि का अध्ययन किया था। सौराष्ट्र के प्रसिद्ध संत तपस्वी श्री माणक चन्द्र जो म० आपके निकट रह कर दो वर्ष तक व्याकरण आदि का अध्ययन करते रहे।

तेरापय संप्रदाय के केन्द्र लाडनू में आपने वर्षावास कर स्थानकवासी विचार परम्परा की वैजयंती फहराई थी। आप अपने युग के असाधारण प्रतिभाशाली एवं ओजस्वी प्रवक्ता सन्त थे।

२ — स्वामी श्री शोभाचन्द जी म०

ज्ञान, चारित्र्य एवं तप की सतत आराधना करने वाले श्री शोभाचन्द जी म० का जन्म १९१७ में हुआ। आपका स्वभाव अत्यन्त नम्र व जिज्ञासा बड़ी बलवती

थी। सांप्रदायिक दीवारों को तोड़कर परस्पर सौजन्य एवं सौहार्दपूर्ण व्यवहार बढ़ाने में आपकी विशेषता उल्लेखनीय है। आपकी प्रेरणाओं में श्री चौधमल जी म०, श्री नरसिंह जी म०, श्री मूलमुनि जी म० ने दीक्षा ग्रहण की थी।

३—स्वामी श्री हरकचन्द जी म०

भगवान महावीर ने अपनी धर्म देशना में कहा है— 'अप्यं भासिञ्ज संजए' संयत साधक कम बोले, और जो बोले वह—'हिममाणुलोमियं'—हितकारी व अनुकूल वचन बोले। स्वामी श्री हरकचन्द जी म० का जीवन इन आदर्शों का सजीव चित्र था। इनका हृदय बालक-सा सरल और भक्त-सा सहज श्रद्धा में ओत-प्रोत था, इसीलिए उन्हें हजारों-हजार भक्तों की सहज श्रद्धा प्राप्त हुई।

उनकी वाणी में एक सहज सिद्धि थी। जो वचन सहजभाव से निकल गया वह अक्षरशः सत्य ही सिद्ध होता। उनके स्वर्गवास को आज लगभग एक शताब्दी पूरी होने जा रही है फिर भी उनके स्वर्गवास स्थान पर लोग उनका नाम लेकर अपनी काम्य प्रार्थनाएँ करते हैं और प्रायः सिद्धि भी देखी जाती है।

आपका जन्म सं० १८८२ कार्तिक शुक्ला ६ को सेठों की रीयां में हुआ। पूज्य श्री कुशलचन्द्र जो म० के घरणों में आपने सं० १८६१ में दीक्षा ग्रहण की। ओर सं० १९३६ कुचामण में स्वर्गवास हुआ।

४ -- स्वामी श्री जोराधरमल जी महाराज

श्रमण का एक उज्ज्वल आदर्श है --

“सम मण्ड तेण सो समणो होई”

जो सब के प्रति समभाव रखता है, वह श्रमण कहलाता है। श्री जोराधरमल जी महाराज के जीवन में श्रमणत्व का यह आदर्श साकार हुआ था। विद्वत्ता में जिस प्रकार आपकी उचाति थी, उससे भी अधिक समता, एवं उदारता में आप एक आदर्श मुनि माने जाते थे। वि० सं० १९६५ में ही आपने कुचेरा-डेह-नागौर आदि ढोंग्रों में हरिजनो के कल्याण के लिये अथक प्रयत्न किये थे। आप एक सुधारवादी साहसिक संत थे।

आप श्री फकीरचन्द्र जी म० के प्रतिभाशाली शिष्य थे। वि० सं० १९३६ अक्षय तृतीया के दिन सिद्ध (जोधपुर) की वीर भूमि में आपका जन्म हुआ। आपके माता-पिता क्रमशः श्रीमगनावाई एव श्री रिद्धकरणजी थे।

जयगच्छीय परंपरा के इस गौरवशाली सत की दीक्षा भूमि, जय गच्छ के गौरवशाली नगर नागौर में श्री फकीरचन्द जी म० के द्वारा वि म० १९४४ अदाय तृतीया को सपन्न हुई ।

आपने संस्कृत व्याकरण, आगम, टीका, चूर्ण, छन्दः शास्त्र, ज्योतिष आदि का गहन अध्ययन किया ।

भोजन पकने पर रस रूप में परिणत होता है, और अध्ययन पक कर चिन्तन रूप में व्यक्त होता है । आपके अध्ययन की परिपक्वता के फलस्वरूप-चिन्तन की गभीरता, विचारों की उदारता एवं समन्वय वृत्ति ने जन्म लिया । सम्प्रदायों में पारस्परिक प्रेम, सद्भाव एवं समन्वय के लिये किये गये प्रयत्नों में आपका नाम सदा गौरव के साथ लिया जायेगा ।

आपके शिष्यों में स्वामी श्री हजारीमल जी म० का नाम गौरवास्पद है ही । स्वामी श्री ब्रजलाल जी एवं मुझ पर भी आपके ही अनन्य उपकार हैं जिनकी परिणति रूप में आज हम अपनी परम्परा एवं धर्म की यत्किञ्चित् सेवा करने में समर्थ बने हैं । आपका स्वर्ग-वाम सं० १९८६ में सलेखनापूर्वक भुवाल में हुआ ।

५—स्वामी श्री हजारीमल जी म०

भिक्षु की परिभाषा करते हुए कहा गया है—

‘उदसंते अविहेडए जे स भिक्खू’

जो सदा शांत रहता है, अपने कर्तव्य के प्रति सतत जागरूक है, वही सच्चा भिक्षु है ।

शांति, तित्तिदा, कर्तव्यनिष्ठा एवं सेवा परायणता का बहुविध मयोग एक ही जीवन में देयता हो तो स्वामी श्री हजारीमल जी म० का जीवन दर्शन पढ़ना चाहिए ।

आपके जीवन के कण-कण में करुणा, एवं स्नेह भरा हुआ था । पणुओ, दीन असहायो की सेवा, सहायता के लिए आप प्रवचन में अनेक बार बत देते । आपको आनंदधन, विनमचन्द्र आदि की चौबीसी मधुर स्वर में गाते हुए जब कोई सुनता तो स्वयं भी भक्ति की रसपारा में भाव विभोर होकर बह जाता । श्रमणसंघ के संगठन में आपका अपूर्व योगदान रहा है । संतों की सेवा, आतिथ्य व मधुर व्यवहार में आपकी मुद्गर प्रांतों तक में श्यांति थी ।

श्री व्रजलालजी म० ने आपके मधुर व्यक्तित्व का निम्न काव्य पक्तियों में बड़ा ही सुन्दर भावांकन किया है :

मन में थी अति मधुरता सीधा सादा वेश ।
समन्वयात्मक आपका, था शाश्वत सदेश ॥
उन-जन के प्रति सहज था, सुहृद सौम्य सद्भाव ।
प्राणिमात्र उन्नयन हित, सन्नग रहा समभाव ॥

आपका जन्म स० १९४३ ढासरिया (मेवाड़) में हुआ । आपके पिता श्री मोतीलाल जी मुणोत व माता श्री नन्दू वाई थी ।

११ वर्ष की सुकुमार वय में ही आपने श्री जोरावर मल जी म० के चरणों में स० १९५४ ज्येष्ठ कृष्ण १० को नागौर में दीक्षा ग्रहण की । सं० २०१८ चैत्र कृष्णा दशमी को नागौर चातुर्मास के लिए जाते हुए नौखा (चांदावतो का) में ही शारीरिक अस्वस्थता के कारण आपका स्वर्ग-वास हो गया । आपके गुरुभाई श्री व्रजलाल जी म० बड़े ही सेवानिष्ठ, मधुर स्वभाव के सन्त हैं । सेवा को आप साधुता का शृ गार मानते हैं । आपकी हस्तलिपि बहुत ही सुन्दर तथा सुगठित है । आप एक सुमधुर गायक भी हैं,

योकडों का गभीर ज्ञान आपकी एक विशेषता है। आपका मधुर स्नेह व वात्सल्य मुझे प्राप्त हुआ और एक लघु गुरु भ्राता का गौरव भी, यह मेरे सौभाग्य का विषय है।

६ स्वामी श्री चौथमलजी म०

कवि, प्रवक्ता, समाज सुधारक और संगठन प्रेमी एक साथ यदि किसी व्यक्तित्व को देखना हो तो स्वामी जी श्री चौथमल जी म० का व्यक्तित्व देखा जा सकता है। आप आगमों के तलस्पर्शी ज्ञाता, निर्भीक व्याख्याता थे। आपकी वाणी बड़ी श्रवण-सुखदायिनी व मनोहारिणी थी। आप आशुकवि तथा सगीत प्रेमी थे। आपके गुरुभाई श्री चांदमल जी म० भी लिपि कला में बड़े कुशल तथा स्वाध्याय प्रेमी सत थे। श्री जीतमल जी म० श्री लालचन्द जी म० आदि आपके निकटतम मुनिराजों में हैं। श्री लालचन्द जी म० अच्छे प्रवक्ता व विद्वान् सन्त हैं।

आपका जन्म १९४७ आषाढ शुक्ला ३ को पिरोजपुरा (कुचेरा) में हुआ। १९५९ में आपने श्री नथमल जी म० से दीक्षा ग्रहण की। जोधपुर में १३ दिन का संघारा करके आपने समाधि पूर्वक देह त्याग किया।

७. स्वामी श्री रावतमलजी म०

सूत्रकृतांग में एक स्थान पर कहा है—

“भावणा जोग सुदृष्या जले ग्वावा य द्यहिया”

जिस साधक की अन्तरात्मा भावना योग से शुद्ध है वह जल में नौका के समान स्वयं भी तैरता है और दूसरों को भी पार लगाता है ।

महास्यविर स्वामी श्री रावतमल जी म० का जीवन सरलता, शुचिता का जीवत प्रतीक है । साधुता का निर्मल रूप उनके जीवन में झलकता है । तपस्या, स्वाध्याय भजन स्तवन यही आपके जीवन का क्रम है । आपकी प्रवचन शैली बड़ी मधुर व रसमय है । दोहे, कवित्त आदि के माध्यम से प्रवचनों में प्रभावकता के साथ उपदेश प्रधानता भी आ जाती है ।

आपका जन्म स० १९४५ में रड़ोद में हुआ । १९६०में आपने श्री मगनलाल जो म० के द्वारा दीक्षा ग्रहण की ! आपके शिष्य श्री भैरवमुनि जी बड़े ही सेवाभावी गुरुभक्त सन्त हैं ।

★

क्या ?

कहाँ ?

*

१. सस्कृति का आरोह : अवरोह	५
२. श्रान्तिकारी मोड़	६
३. बहुमुखी व्यक्तित्व के धनी पूज्य श्री जयमल्लजी म०	१४
४. वच्य सकरूप के धनी	१७
५. कठोर तप : साधना	२७
६. धर्म प्रचार	३१
७. स्पष्टवक्ता : उदार हृदय	३८
८. कवि हृदय की अनुभूतियाँ	४४
९. आचार्य परम्परा	५१
१०. जयगच्छ के विशिष्ट सत	६२

*

